

УТВЕРЖДАЮ
Заведующей МАДОУ
«Детский сад № 65» ЭМР Саратовской области
Степанова Ю.С.
« 24 » 2017 г.
приказ № 24 от 24.08.2017



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «Детский сад № 65»
Энгельсского муниципального района
Саратовской области**

Рассмотрено и принято
На заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №65»ЭМР Саратовской области
Протокол № 1 от 31.08.2017

Рассмотрено
на заседании Совета родителей
МАДОУ «Детский сад №65»ЭМР Саратовской области
Протокол № 1 от 1.09.2017

Энгельс
2017

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	2
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.2. Планируемые результаты	7
Целевые ориентиры образования в раннем детстве	7
Целевые ориентиры детей 2-3 лет	7
Целевые ориентиры детей 3-4 лет	8
Целевые ориентиры детей 4-5 лет	8
Целевые ориентиры детей 5-6 лет	9
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	9
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в 5 образовательных областях	13
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2 Познавательное развитие	20
2.1.3 Речевое развитие	23
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5 Физическое развитие	53
2.2 Взаимодействие взрослых с детьми	57
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	67
3.2. Организация предметно-пространственной среды	68
3.3. Кадровые условия реализации Программы	84
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	86
3.5. Финансовые условия реализации Программы	90
3.6. Планирование образовательной деятельности	90
3.7. Режим дня и распорядок	105
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых и др. ресурсов	112
3.9. Перечень литературных источников	112

Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ.

1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад № 65» Энгельсского муниципального района Саратовской области разработана на уровень дошкольного образования с учетом федерального государственного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.

Программа обеспечивает всестороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В соответствии с п.2.11 ФГОС ДО Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений составляет 60% и 40%(вариативная часть)

Основная общеобразовательная программа МАДОУ «Детский сад № 65» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ «Закон об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012.№ 273-ФЗ)
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (утв. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 года № 1155)
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 года, регистрационный № 26)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее -План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№1177);
- Устав МАДОУ «Детский сад №65» Энгельсского муниципального района Саратовской области (утв. Приказом Комитета по молодежной политике администрации ЭМР Саратовской области от 29.11.2013 г. № 1808-од)

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 65» общеразвивающего вида создано с целью предоставления гражданам права на общедоступное дошкольное образование и призвано обеспечить качественное дошкольное образование жителям города Энгельса. При разработке программы педагогический коллектив опирался на подходы и принципы, заложенные на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2015:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Ведущие **цели программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Приоритетное направление деятельности МАДОУ «Детский сад № 65» художественно-эстетическое воспитание.

Задачей реализации приоритетного направления развития детей является: разработка и реализация комплексной системы мероприятий, обеспечивающей повышение эффективности художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста с учетом поддержки детской инициативы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Для осуществления целостного педагогического процесса в МАДОУ используются **парциальные программы**, которые включают одно или несколько направлений развития ребенка и дополняют друг друга.

Физическое развитие.

Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!» Ю.В. Аристова, г. Омск, 2014 г. Реализуется в подготовительной группе, в блоке совместной деятельности в ходе режимных моментов в форме бесед, игр, проблемных ситуаций, тематических развлечений.

Художественно-эстетическое развитие(раздел «Музыкальная деятельность»)

«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, И.Каплунова, И. Новоскольцева; С-П.: «Композитор»; 2016. Реализуется во всех возрастных

Социально-коммуникативное развитие.

«Цветик-Семицветик». Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста. Н.Ю. Куражева, Н.В.Вараева., А.С.Тузаева., И.А.Козлова; С-П; «Речь»; 2016.

Занятия педагога - психолога направлены на социально-эмоциональное развитие детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основная образовательная программа ДООУ разработана на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательных областей зависит от **возрастных и индивидуальных особенностей детей**, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,6 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, игры);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитания основной образовательной программы дошкольного образования.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,6 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников МАДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры детей 3-4 лет

- ребенок проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх;
- проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- ребенок умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- ребенок умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх;
- ребенок может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- ребенок имеет первичные представления о себе, о гендерных представлениях. Называет членов своей семьи, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями.

Целевые ориентиры детей 4-5 лет

- ребенок проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;
- ребенок эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- ребенок проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

- ребенок умеет сам или по помощи взрослого вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- ребенок способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ребенок знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи; может рассказать о своем родном городе; знает некоторые государственные праздники;

Целевые ориентиры детей 5-6 лет

- ребенок проявляет интерес к участию в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- ребенок проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности;
- ребенок проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

Ребенок проявляет умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- ребенок способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- ребенок знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники, имеет постоянные обязанности по дому;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возрастные особенности детей (Приложение 1)

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №65» учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, квалификацию педагогических кадров, состав родителей, воспитанников.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ «Детский сад №65», заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности, предусмотренных Программой. И предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ «Детский сад №65», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- индивидуальные карты развития ребенка.

Учреждение вправе самостоятельно выбирать инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательного учреждения и для педагогов учреждения в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:
- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы учреждения;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив учреждения.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации учреждения материал для рефлексии своей деятельности. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы учреждения;
- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в учреждении;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая **диагностика** при реализации программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Она проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием диагностики являются беседы, дидактические пособия, наблюдения а, результатом карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику, как первый, так же просматривается промежуточный, итоговый результат и перспективы развития каждого ребенка.

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства).
- игровой деятельности.
- познавательной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).
- художественной деятельности.
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе

Педагогическая диагностика в МАДОУ проводится два раза в год (сентябрь, май) методике разработанной Н.В. Верещагиной Результаты мониторинга образовательного процесса (уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям).- С-Пб.: «Детство-Пресс», 2014. (Приложение)

Программа диагностических исследований

№ п / п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственный за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
I Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)				
1 .	Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, м/с ДОУ	С 1 по 14 сентября; 16 по 27 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
2 .	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Педагог-психолог	С 1 по 14 сентября; 16 по 27 мая учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
3 .	Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 14 сентября; 16 по 27 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
4 .	Речевое развитие	Воспитатель,	С 1 по 14 сентября; 16 по 27 мая учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игры, анкетирование родителей
5 .	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 14 сентября; 16 по 27 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в 5 образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости этих правил.

**Реализация содержания образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
2-3 и 3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
«Ребенок и окружающий мир»	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая
«Трудовое воспитание»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
«Ребенок и окружающий мир»	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Групповая
«Трудовое воспитание»	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная

«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Подгрупповая Индивидуальная
Самостоятельная деятельность детей		
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Трудовое воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Игры Чтение	Групповая Подгрупповая
«Трудовое воспитание»	Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Игры Чтение	Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Игры Чтение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая

«Трудовое воспитание»	Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	
Самостоятельная деятельность детей		
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Трудовое воспитание»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Игры Чтение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
«Трудовое воспитание»	Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная

«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая
«Трудовое воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Трудовое воспитание»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Игры Чтение	Групповая Подгрупповая
«Трудовое воспитание»	Наблюдения Беседы Педагогические ситуации Ситуации морального выбора	Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Коллективное обобщающее занятие	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры	Подгрупповая

мир»	Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая
«Трудовое воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Самостоятельная деятельность детей		
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Трудовое воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, причинах и следствии и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений

окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование элементарных экологических представлений.

Реализация содержания образовательной области

«Познавательное развитие»

2-3 года

2023-2024 года		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Развивающие игры -Экскурсия	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Экскурсия -Ситуативный разговор -Рассказ	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Наблюдение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		

Формирование элементарных математических представлений	-Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Развивающие игры -Экскурсия	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Экскурсия -Ситуативный разговор -Рассказ	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Развивающие игры -Экскурсия -Рассказ -Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Развивающие игры -Экскурсия -Ситуативный разговор -Рассказ	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание -Игра-экспериментирование	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		

Формирование элементарных математических представлений	-Исследовательская деятельность	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	-Развивающие игры	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	С/р игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	С/р игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	С/р игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	С/р игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности		
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое освоение нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса к чтению книг. Развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие»

2-3 год

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие понимания речи и активизация словаря; звуковая культура речи; связная речь; грамматический строй речи	-Игровые ситуации -Дидактические игры -Наблюдения -Чтение потешек -Пальчиковые игры	-Подгрупповая -Индивидуальная

Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	-Ситуации общения -Разговоры с детьми в ходе режимных моментов -Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Подгрупповая Индивидуальная
Самостоятельная деятельность детей		
Активизация словаря, форм связной речи	-С/р игры -ПИ с текстом -Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая
Развитие речевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	-Хороводные игры с пением -Игры-драматизации -Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка	Подгрупповая Индивидуальная

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в	-Беседы после чтения - Рассматривание -Игровые ситуации -Д/И	Подгрупповая

речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.		
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально -положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	-Ситуации общения -Разговоры с детьми в ходе режимных моментов -Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Подгрупповая Индивидуальная
Самостоятельная деятельность детей		
Активизация словаря, форм связной речи	-С/р игры -П/и с текстом -Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая
Развитие речевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	-Хороводные игры с пением -Игры-драматизации -Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -Д/и («Подуй на кораблик» и т.п.)	Подгрупповая Индивидуальная

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;	-Игровые ситуации -Чтение -Беседы о прочитанном -Игры-драматизации -Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная

- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.	-Разучивание стихотворений -Д/и	
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.	-Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -Д/и (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) -Чтение -Словесные игры на прогулке -Наблюдения на прогулке	Групповая Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.	Сюжетно-ролевые игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая
Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.		
5-6 лет		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы

		организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	-Рассматривание -Показ настольного театра с игрушками -Т/и -Р/и -Д/и -Чтение	Групповая Подгрупповая
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей Программы, в т.ч.: - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных областей	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации;	-Наблюдения на прогулке -Труд -Игры на прогулке -Чтение на прогулке -Беседа после чтения -Экскурсии -Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) -Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц -Сочинение загадок	Групповая Подгрупповая Индивидуальная

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.		
Самостоятельная деятельность детей		
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.	-Чтение -Беседы после чтения -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций -Разговоры с детьми -Игры	- Групповая - Подгрупповая - Индивидуальная

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование и развитие общения и средств общения: - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека	-Разновозрастное общение -Игры -Наблюдения и др.	Групповая Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая
Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия	-Игровое общение -Игры	
Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	-Сюжетно-ролевая игра	

2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Конструктивно – модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок восприятия и понимания музыкального искусства; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально – художественного творчества.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (Физическая культура);
- учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (Коммуникация, Познание);
- знакомить с пластическими материалами (пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и вытягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (Коммуникация, Физическая культура);
- учить раскатывать ком пластилина между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура);
- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (Познание);
- учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла-

дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (Познание);

- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (Физическая культура);

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, филимоновская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание).

4-5 лет

Общие:

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, ручному труду и конструированию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- развивать воображение и детское творчество, вызвать у детей чувство удовольствия от созданных ими поделок, использовать в работе разные способы ручного труда;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- подводить детей к оценке созданных товарищами работ;
- формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: правильно передавать расположения частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, добавлять белила в основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Познание, Физическая культура);
- учить детей пользоваться ножницами, вырезать из бумаги, ткани и поролона несложные детали, делать надрезы, научить правильному пользованию инструментами и правилам безопасности при работе с ними (Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);
- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и

человек, сооружения, машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни;

- (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание);
- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (Познание, Физическая культура);
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки из целого куска пластилина, которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания и прищипыванию мелких деталей (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов, закреплять приемы аккуратной лепки (Социализация, Познание, Физическая культура);
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге предметы разной формы, предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (Социализация, Физическая культура);
- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые по-

делки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (Познание, Физическая культура);

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (Познание);
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (Коммуникация, Познание);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (Познание);
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству (Социализация, Коммуникация);
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (Социализация, Коммуникация).

5-6 лет

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и ручному труду;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными, соблюдать правила безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки и т. п.);
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Физическая культура);
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить

использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (Познание);

- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд);
- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), учить располагать изображение на листе бумаги (Познание, Физическая культура);
- упражнять в способах лепки из целого куска пластилина, учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки), делать предметы устойчивыми (Познание, Безопасность);
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);

- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);
- учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта и других материалов (катушки, проволока, коробки) (Безопасность);

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (Социализация, Познание);
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (Коммуникация, Социализация).

6-7 лет

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;
По развитию продуктивной деятельности:
- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (Социализация, Чтение, Музыка, Познание);
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или созданных природой (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения (Познание);
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема (Познание);
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (Познание);
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (Социализация, Чтение, Познание);
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (Социализация, Чтение, Познание);
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (Познание, Физическая культура);
- продолжать развивать навыки декоративной лепки;

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (Познание, Физическая культура);
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Продолжать развивать чувство цвета, колорита и композиции, учить мозаичному способу изображению (Познание, Физическая культура);
- формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. (Познание, Социализация, Чтение);
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (Познание, Физическая культура);
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (Познание, Физическая культура);
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Познание, Физическая культура);
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (Коммуникация, Социализация);

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (Познание);
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (Социализация);
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (Познание);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (Социализация);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения

различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (Познание);

- при выполнении работы на ручном труде продолжать учить делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек, изготавливать объёмные игрушки, работать с иглой (вдевать нитку в иглоу), завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, сшить швом вперёд иглоу);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация);
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (Социализация);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (Социализация).

**Реализация содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
2-3 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры -Украшение предметов для личного пользования	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры -Украшение предметов для личного пользования	Подгрупповая, индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций,	

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	произведений искусства -Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, ХК -Рассматривание	Индивидуальная

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Подгрупповая, индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, ХК -Рассматривание	Индивидуальная

деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании		
4-5 лет		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная Подгрупповая

творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании	-Рисование, лепка, аппликация, ХК -Рассматривание	
--	--	--

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде		

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании и ручном труде	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд	Индивидуальная Подгрупповая

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Подгрупповая Индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, ХК	Индивидуальная Подгрупповая

искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании и ручном труде	-Рассматривание	
---	-----------------	--

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

3-4 года

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку,
- манипулированию с музыкальными и немusическими звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные
- контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение художественной литературы);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами,
- звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

4-5 лет

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка») (Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);

- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познание, Чтение художественной литературы);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);
- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д. (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5-6 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);
- способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация);

Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с:

- самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социализация, Познание);

- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец) (Социализация, Коммуникация);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6-7 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение художественной литературы);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);
- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (Физическая культура);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

- *учет возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка*, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества;

- *учет детских музыкальных интересов, детской субкультуры*, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества;

- *учет деятельностной природы ребенка* предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется: путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями; в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать). Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков;

учет эмоционального опыта ребенка. Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения.

«Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

Учет индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей. При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитают коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может

организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

Разнообразие задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора.

Учета примерного календаря праздников, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Реализация содержания образовательной области «Музыка» 2-3 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
<u>Слушание</u> Развивать интерес к музыке, желание слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Экспериментирование со звуками -Муз. дид. игры	Групповая
<u>Пение</u> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне, постепенно приучать к сольному пению	-Экспериментирование со звуками - Муз.дид. игры -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
<u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения</u>	-Импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая
Пение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации
-----------------------------------	---------------------	--------------------------

		детей
Непосредственно образовательная деятельность		
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Экспериментирование со звуками -Муз.дид. игры	Групповая
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	-Экспериментирование со звуками -Муз.дид. игры -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Муз.дид. игры -Беседы интегративного характера -Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная

- слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.		
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).	-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.	-Творческие задания -Концерты-импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая

самостоятельной детской деятельности)		Индивидуальная
5-6 лет		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Муз.дид. игры -Беседы интегративного характера -Беседы элементарного музыковедческого содержания -Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная
Исполнение: Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Танцы	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Творчество: Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	-Творческие задания -Концерты-импровизации -Музыкальные сюжетные игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	-Музыкальные подвижные игры -Интегративная детская деятельность -Концерты-импровизации (на прогулке)	

Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная
6-7 лет		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Муз.дид. игры -Беседы интегративного характера -Беседы элементарного музыковедческого содержания -Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Танцы	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Исполнение	-Музыкальные подвижные игры -Интегративная детская деятельность -Концерты-импровизации (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		

Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная
--	--	--------------------------------

Музыкальные занятия целесообразно строить в такой последовательности: прежде всего, даются упражнения в построении, перестроении в колонны, в круг и музыкально-ритмические: отдельные элементы танца, хоровода (на 3-5 мин). Такое начало хорошо организует внимание детей, затем следует слушание музыки (3-5 мин) и пение (в младших группах 5-7 мин, в старших – 10-15 мин). Для развития музыкального слуха дошкольников большое значение имеет выразительность исполнения музыкального произведения. Заканчивается занятие музыкально-ритмическими движениями от (от 5 до 10 мин). Виды музыкальной деятельности на занятии иногда могут иметь и другую последовательность. Начиная со средней группы, вводится обучение игре на детских музыкальных инструментах.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Реализация содержания образовательной области «Физическая культура»

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
2-3 года		
Организованная образовательная деятельность		
Развитие физических качеств	Подвижные игры с использованием игрушки и без неё	Индивидуальная Подгрупповая

Накопление и обогащение двигательного опыта	Утренняя гимнастика игрового характера Развитие движений	Подгрупповая
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формирование потребности в двигательной активности	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Индивидуальная Подгрупповая
3-4 года		
Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика преимущественно игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги	
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Спортивные досуги тематического характера Моменты радости	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений		
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к СИ и упражнениям		
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня Подвижные игры	
Развитие физических качеств	Игра (п/и, с/р игры и др.)	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	-Игровая беседа с элементами движений -Чтение -Рассматривание -Игры -Интегративная детская деятельность -Моменты радости	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			-Физкультурное занятие. -Утренняя гимнастика -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги
Развитие интереса к СИ и упражнениям			СДВД тематического характера Экспериментирование Моменты радости
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			

Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность:	
	- в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня п/и	
Развитие физических качеств	Игры (п/и, с/р игры и др.)	
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

5-6 и 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	-Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание д/и, с/р игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	-Физкультурные занятия -Утренняя гимнастика -Совм деят восп и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера	
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания	
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Совм деят восп и детей тематического характера Проектная деятельность д/и, с/р игры, п/и (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги	

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений		
Развитие физических качеств		
Развитие интереса к СИ и упражнениям		
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, с/р игры, д/и, т/и)	Подгрупповая Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня п/и	
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в с/р играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10

Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа		2 раза в день от 1ч 50 м. до 2 часов	2 раза в день от 1ч 50 м. до 2 часов
		с учетом погодных условий			
Полоскание полости рта после приёма пищи	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна, обтирание сухой ваткой	5-15			

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых.

Такая практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играх-занятиях по предметам физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной и инклюзивной группы. Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально.

Методы и способы реализации культурных практик

Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

— обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

— характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

— характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

— характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

— накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

— рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

— моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, серии и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

— рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;

— находить фантастические применения реально существующим системам;

— осуществлять перенос функций в различные области применения;

— получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

— приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

— изменению внутреннего строения систем;

— учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно). Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

— развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

— ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

— переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

Формы организованной образовательной деятельности.

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Индивидуальная:

- позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая: (индивидуально-коллективная)

- группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная:

- работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.

Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения.

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

— как занятие по усвоению новых знаний и умений;

— занятие по их закреплению и обобщению;

— занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются тематические формы организованной образовательной деятельности, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла.

Выделена даже специальная разновидность таких занятий — музыкально-тематические организованной образовательной деятельности, темы которых посвящены особенностям музыкальной речи и музыкального языка («Громко — тихо», «Высоко — низко», «Три жанра в музыке», «О чем рассказывает музыка» и т.п.).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые

квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости - обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого - педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому **основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в МАДОУ является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**.

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой
- семьей; создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Информационные (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации, памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.) **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.). **Организационно - деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение и пр.).

Участие родителей в образовательном процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Каждое направление взаимодействия реализуется в зависимости от возрастных особенностей детей и времени пребывания воспитанников в учреждении. При этом каждому педагогу предоставляется возможность самостоятельно определять задачи при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями их деловые и личностные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Сотрудничество с семьями воспитанников

Цель этой деятельности: повышение педагогической грамотности родителей. Для решения этой цели используем разнообразные формы работы:

- практические семинары;
- показ для родителей непосредственно образовательной деятельности;
- участие родителей в работе педагогического совета;
- групповые родительские собрания;
- общие родительские собрания;
- консультации;
- участие родителей в проектной деятельности;
- оформление наглядной информации.

Включение родителей в деятельность ДОО осуществляется через создание условий для их участия в планировании, организации и контроле деятельности дошкольного учреждения.

На общем родительском собрании выбирается родительский комитет. Совместно с заведующим ДОО родительским комитетом разрабатывается план мероприятий по вовлечению родителей в педагогический процесс детского сада: создание условий для воспитания здорового ребенка, социальная поддержка семьи и детей, вовлечение родителей в воспитание и развитие детей.

С помощью родительского комитета удастся привлечь родителей к активной поддержке всех начинаний по оздоровлению детей, внедрению новых программ, открытию новых кабинетов (помощь в их ремонте, переносе и установке тяжелой мебели и оборудования), создании развивающей среды, распространении опыта работы ДОО через СМИ; организации выставок детских и совместных работ; помощь в анкетировании родителей по проблемам воспитания детей, оценке деятельности ДОО, изучении потребностей и запросов родителей.

Родители являются активными участниками проводимых в ДОО праздников и развлечений, экскурсий.

Родительские комитеты групп помогают воспитателям в озеленении групповых участков, расчистке снега зимой, в организации и проведении утреников, в подготовке материалов к групповым стендам, папкам-передвижкам.

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование родителей по оценке деятельности ДОО, по изучению потребностей семьи и запросов на те или иные виды услуг.

Успешное осуществление интеграции семейного и общественного воспитания, переход на качественно новое содержание и технологии образовательного процесса, изменение стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи содействует выработке общей стратегии

развития личности ребенка, формированию единого образовательного пространства.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель:

1. Создание единого образовательного и оздоровительного привлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения.
2. Установка между воспитателями и родителями доброжелательных межличностных отношений для делового сотрудничества.

Задачи:

1. Приобщать родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
2. Повышать психолого-педагогической культуры родителей;
3. Формировать у родителей более полный образ своего ребенка, помочь им в совместной деятельности с ребенком лучше понять его возрастные и индивидуальные особенности и воспринимать его таким, какой он есть.
4. Развивать у родителей навыки общения и педагогического такта.
5. Изучать и обобщение опыта семейного воспитания.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи

- **Доверительность отношений** – этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;
- **Личная заинтересованность родителей** – определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной;
- **Утверждение их самооценки** – только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность – этот принцип, во-первых, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, во – вторых, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки, в – третьих, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности;

Общие родительские собрания

Итоги летне-оздоровительной работы. План работы на новый учебный год.	Сентябрь
Внеплановое по необходимости	Декабрь
Итог работы за прошедший учебный год. План работы на летний оздоровительный период текущего года.	Май

Организационно-информационная работа с родителями

Анализ семей по социальным группам	Сентябрь
Составление плана работы родительского комитета	Сентябрь
Заключение договоров с родителями	Сентябрь
Составление плана работы совета родителей	Сентябрь
Проведение групповых родительских собраний	сентябрь – май
Выявление потребностей родителей в дополнительных услугах	Сентябрь
День открытых дверей	Апрель
Рейд по профилактике безнадзорности и привлечению в МАДОУ детей из социально-незащищенных семей	каждого месяца
Привлечение родителей к благоустройству территории МАДОУ и экологических акциях.	Май
Наглядная агитация в родительских уголках по вопросам воспитания, обучения	в течение года

Консультативная работа с родителями

О праве ребёнка на безопасность, комфорт и покой в семье.	Сентябрь
Играем вместе с ребёнком	Октябрь
Читаем вместе с детьми	Ноябрь

Сила радости	Декабрь
Как развить творческие способности ребёнка	Январь
Музыкальное воспитание в семье	Февраль
Как развивать любознательность ребёнка	Март
Физические упражнения для укрепления нервной системы	Апрель
О здоровье всерьёз	Май

Реализация данных направлений работы поможет создать в МАДОУ комфортную обстановку для пребывания воспитанников, совершенствованию сотрудничества между семьей и дошкольным учреждением.

Формы взаимодействия с семьёй воспитанника

- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Дискуссия
- Индивидуальная консультация
- Посещение семей воспитанников на дому
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы
- Папки-передвижки
- Форум на сайте МАДОУ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дней; разнообразные собрания-встречи.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинг может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, способствует повышению педагогической образованности родителей.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочее; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящей готовый образец) и продуктивной(производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статических форм активности.
- Участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающего сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Предметная среда должна:

- быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения, а также требованиям проектной культуры;
- инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику ведущей деятельности (общение, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задач создания «зоны ближайшего развития» через организацию предметной среды;
- обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми, что способствует формированию у них навыков коллективной работы;
- иметь, наряду с консервативными компонентами, часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к их познанию через практическое экспериментирование с ними, а также в связи с этим и к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней;
- обеспечивать возможность ребенка жить в 3-мерном предметном пространстве: соматическом действии его рук (масштаб «глаз-рука»), его росту и предметному миру взрослых.

С опорой на реализацию названных принципов и с учетом конкретных условий работы ДОУ педагоги выстраивают развивающую среду своей группы.

В детском саду созданы все необходимые условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса: на спортивной площадке предусмотрено безопасное спортивное оборудование для занятий физической культурой на свежем воздухе; кабинет педагога-

психолога оснащен методическим материалом, таблицами, диагностическим инструментарием, тестовыми картинками, интеллектуальными играми, игрушками; музыкальный зал имеет музыкальное оборудование, инструменты и другие, нужные для работы и развития творческого потенциала дошкольников предметы.

Организованная предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфортна, соответствует интересам, потребностям и возможностям детей. Предметно-развивающая среда в детском саду создана с учетом возрастных особенностей и интересов, сконструирована таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

В каждой возрастной группе созданы центры (уголки), которые содержат в себе познавательный и развивающий материал:

- изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный, ручной труд),
- уголок природы, экспериментирования,
- занимательной математики,
- сюжетно-ролевой игры,
- книжный уголок,
- театрализованной деятельности,
- речевого развития,
- конструирования,
- сенсорный уголок,
- музыкальный уголок,
- физкультурный уголок,
- уголок отдыха.

Развивающая среда содержит набор настольно-печатных игр, конструкторов, инструментарий для исследовательской и опытнической деятельности. Уголки изобразительной деятельности содержат богатый подбор гуашевых, акварельных красок, мелков, карандашей и прочего материала для развития воображения и творческого самовыражения. Во всех возрастных группах оформлены книжные уголки, в старших и подготовительных группах дети принимают активное участие в комплектации книг по лексическим темам и своим интересам и многое другое.

Развивающие зоны младших групп.

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, Стенды для взрослых: режим дня, циклограмма НОД, меню, рекомендации по питанию, доска творчества детей, рекомендации специалистов, визитная карточка, информация для родителей, тематические выставки.	Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Семья ...»	набор детской игровой мебели: стол, скамейки, шкафчики для одежды,	Воспитание внимательного отношения

	посуды, игрушек; игровой модуль «Кухня малая» с плитой, посудой кухонной и столовой разных размеров и аксессуарами; бытовая детская техника: утюг, телефон, ванночки для стирки белья, одежда для кукол, куклы, мелкие и крупные игрушки.	к родителям, близким людям. Поощрение умения называть имена членов своей семьи. Беседы с ребенком о членах его семьи.
Уголок «Ряженья»	Комплект элементов костюма для ряженья	Формирование начальных навыков ролевого поведения.
Уголок сенсорного развития	Предметы контрастных размеров (Большой дом, маленький домик, большая матрешка-маленькая матрешка, большие мячи-маленькие мячи и т.д.). Пирамидка пластмассовая малая, Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями Столик с различными игровыми средствами: пирамида, сортировщик, подвижные, съемные или озвученные элементы Крупный куб с различными игровыми средствами: сортировщики, подвижные, съемные, Дидактический стол с комплектом развивающих пособий Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения Неваляшка (различных размеров) Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Привлечение внимания к предметам контрастных размеров, разной формы. Привлечение детей к формированию групп однородных предметов. Развитие умения видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, все большие и т.д.) Оказание помощи в обследовании предметов, выделяя их цвет, величину, форму.

	Шнуровки простые Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения Юла или волчок	
Уголок «Маленький строитель»	Набор кубиков, кирпичиков, шаров разного размера, Набор кубиков большого размера, Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров, Набор цветных элементов из основных геометрических форм. Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО Творческое конструирование для детей. Город Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики Творческое конструирование для детей. Гигантский набор Творческое конструирование для детей. Набор специальных элементов Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики	Знакомство детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). Сооружение элементарных построек по образцу. Понимание пространственных соотношений. Поддержание желания строить самостоятельно.
Уголок книг	Песенки, потешки, русские народные сказки, произведения поэтов и писателей России (поэзия, проза), произведения писателей и поэтов разных стран, иллюстрации к произведениям, картинки.	Создание условий для самостоятельного рассматривания. Развитие речи, как средства общения. Умение слушать произведение.
Уголок сюжетно-ролевой игры «Больница»	Ростомер, чемоданчик скорой помощи, фонендоскоп, термометр, шприцы, оправы для очков, бинт, вата, грелка, экран для проверки зрения, спец одежда для доктора.	Создание условий для возникновения у детей игр на темы из окружающей жизни. Развитие умения выбирать роль.
Уголок сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»	Стеллаж, накидка, фартук, расчески, фены, щипцы, бигуди, ножницы, парики, банты, заколки, шампунь, мыло, набор резинок для волос, образцы красок для волос, макияжей.	Развитие умения самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими
Уголок	Пилотки, бескозырки, моряцкие	

сюжетно-ролевой игры «Мы военные»	воротники, бушлаты, фуражки, бинокли, автоматы, пистолеты, фляжка, рация.	предметами, игрушками. Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
Уголок сюжетно-ролевой игры «Автосалон»	Строительный материал, машины разных размеров, набор инструментов (пластмассовый) клещи. Отвертки, молоток, гайки, болты.	
Уголок сюжетно-ролевой игры «Магазин»	Весы, муляжи: фруктов и овощей, коробок с «конфетами», «зефиром», пакетов с молочными продуктами, предметы-заместители, одежда для продавца, корзины для покупателей	

Развивающие зоны средних групп.

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. Стенды для взрослых: режим дня, циклограмма НОД, меню, рекомендации по питанию, доска творчества детей, рекомендации специалистов, визитная карточка, информация для родителей, тематические выставки.	Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	«Конструкторская» Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).	Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.

	Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.	
Уголок по правилам дорожного движения	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).	Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Уголок «Автосалон»	Игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	Расширение знаний детей об общественном транспорте, о правилах поведения на дороге и в общественных местах
Уголок «Семья»	Набор детской игровой мебели: стол, скамейки, шкафчики для одежды, посуды, игрушек; кухонная плита, наборы кухонной и столовой посуды разных размеров: чашки, ложки, тарелки, вилки, чайник.; бытовая детская техника: утюг, телефон сотовый и домашний, фотоаппарат; ванночки для стирки белья, одежда для кукол, куклы, мелкие и крупные игрушки	Продолжение работы с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр. Совершенствование умения детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Воспитание умения подбирать предметы и атрибуты для игры.
Уголок «Магазин»	Весы, муляжи фруктов и овощей, коробки с «конфетами», «зефиром», пакеты с молочными продуктами, предметы-заместители, одежда для продавца, сумки для покупателей.	
Уголок «Больница»	Ростомер, чемоданчик скорой помощи, фонендоскоп, термометр,	

	шприцы, оправы для очков, бинт, вата, грелка, экран для проверки зрения, спец одежда для доктора.	
Уголок «Салон красоты»	Стеллаж, накидка, фартук, расчески, фены, щипцы, бигуди, ножницы, парики, банты, заколки, шампунь, мыло, набор резинок для волос, образцы красок для волос, макияжей.	
Уголок «Мы военные»	Пилотки, бескозырки, воротники для моряков, бушлаты, фуражки, накидки, бинокли, автоматы, пистолеты, фляжка, рация.	
Материал по ознакомлению с природой	Календарь природы Комнатные растения Паспорт растений Коробки с природным материалом (ветки, шишки, листья, песок, камни) Аквариум с искусственными водорослями и рыбками Наглядно-дидактические пособия: Деревья и кусты Комнатные растения Полевые цветы Съедобные грибы Фрукты Садовые цветы Богатство природного края Обитатели Арктики и Антарктиды Дикие животные Домашние и дикие птицы средней полосы Хищные птицы Жители океана Перелетные птицы Домашние птицы Насекомые Животные Африки Хищные звери Животные Австралии Зимующие птицы Птицы средней полосы Океаны и материки Навстречу радуге Природно-	Расширение представлений детей о природе. Закрепление представлений детей о жизни людей, животных, растений. Развитие умения замечать изменения в природе. Экологическое воспитание.

	климатические зоны Земли Природные явления и объекты	
Книжный уголок	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказывание по картинкам» Серия «Рассказы по картинкам» • Виды спорта • В деревне • Мой дом • Осень • Зима • Весна • Лето Художественная литература Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет Сказки Поэзия Проза Портреты писателей, поэтов, художников	Развитие всех компонентов устной речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Воспитание интереса и любви к чтению.
Уголок художественного творчества:	Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. Кисти, поролон, печатки, трафареты. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски, розетки для клея, подносы. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Магнитная доска, фланелеграф. Фигурки из дерева, керамики, бумаги Раскраски Наглядно-дидактические пособия: Филимоновская народная игрушка Дымковская игрушка Городецкая роспись по дереву Хохлома	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

	Гжель	
Музыкальный уголок	Металлофон Дудочки Бубны Погремушки Гитара Пианино Маракас Шумовые музыкальные инструменты Дидактические игры: Узнай нотки Чей голосок Узнай инструмент Музыкальное лото	Приобщение к музыкальному искусству. Формирование основ музыкальной культуры. Воспитание интереса к музыкальной художественной деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества.
Спортивный уголок	Гимнастическая стенка для лазания, мат, обручи, мячи, скакалки, кегли, массажные дорожки, кольцеброс Дидактический материал о спорте Дидактический материал: «Азбука здоровья»	Сохранение и укрепление, охрана здоровья детей. Обеспечение гармоничного физического развития. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие интереса и активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

Развивающие зоны старших групп.

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, Стенды для взрослых: Визитная карточка, циклограмма, режим дня, меню, рекомендации по питанию. Советы специалистов (консультации и рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр), стенд «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка детских работ), стенд для лепки, индивидуальные шкафчики для раздевания с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки.	Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок физической культуры	Шведская стенка, прыгалки, мячи надувные, резиновые,	Сохранение. Укрепление и охрана

	пластмассовые (разного цвета и размеров), скакалки, гантели детские, кегли (большие и маленькие), кольцеброс, кубики, флажки, платочки, мешочки с песком, обручи разных размеров, гимнастические палки, дидактический материал «Спорт», «Спортивные профессии»	здоровья детей; Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития Совершенствование умений и навыков
Уголок природы	Комнатные растения по программе, гербарий, природный материал (различные семена и плоды, кора деревьев, листья), календарь природы, календарь погоды. Инвентарь для ухода за комнатными растениями, ящики для рассады, вазы для цветов, дидактические игры по экологии для формирования первичных естественнонаучных представлений, альбом «Мир вокруг нас», разные виды энциклопедий, Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа».	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование привычных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
Уголок нравственно-патриотического воспитания	Портрет президента В.В.Путина и символы государства; набор открыток «Энгельс» «Саратов» дидактический материал: «Защитники Отечества», «9 мая – день Победы». «Великая Отечественная война»; флаг Российской Федерации; глобус.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств
Центр строительно-конструктивных игр	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.	Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов
Театральный уголок	Куклы для театров: кукольного, плоскостного,	Развитие интереса к театрализованной игре.

	теневого, пальчикового и т. д. Шапочки-маски и атрибуты для постановки сказок. Костюмерная Рекламный стенд «Афиша» Ширмы: для настольного кукольного теневого театров.	Создание атмосферы творчества и доверия. Поощрение импровизации. Умение свободно чувствовать себя в роли.
Уголок «Салон красоты»	Накидки пелерины для кукол и детей, набор парикмахера, ленточки, куклы разных размеров, предметы – заместители., каталоги причесок, косметики, манекены, модные одежды и аксессуары	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формирование желания организовывать сюжетно-ролевые игры, умение согласовывать свои действия с действиями партнера.
Уголок «Супермаркет»	Касса, весы, калькулятор, детский компьютер, муляжи: кондитерские, хлебобулочные изделия, овощи, фрукты. корзины, тележки, кошельки, предметы-заместители для различных отделов магазина.	Соблюдение в игре ролевых взаимодействий и отношений.
Уголок «Медицинский дицентр»	Кушетка, напольные весы, ростомер, муляж прибора для измерения давления Одежда для доктора, набор доктора; набор «Аптека»: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, рецепты	Развитие эмоций, возникающих в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
Уголок « Космос»	Игрушки-ракеты, летающая тарелка, накидки для игры «Космическое путешествие», муляжи планет, пульт управления полетами, муляжи пищи для космонавтов, карты-схемы полетов	Создание условий для творческого самовыражения.
Уголок «Пожарная часть»	Пожарный щит, пожарная машина, жилетки, каски, пожарный шланг. Схема эвакуации из группы в случае пожара. Знаки.	Формирование привычки аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Уголок «Мы военные»	Крупный строительный материал. Бескозырки, пилотки, бинокли, свисток, штурвал, флажки. Наборы военной техники	
Центр занимательной математики	Мозайка, шнуровка, пазлы, лото, предметно-сюжетные картинки, настольно-печатные картинки, игры («Времена года», «Мама я и папа», Гуси – лебеди», «Что сначала, что потом», «Цвет и форма», «Лесное домино», «Мамины помощники», «Часть и целое» и т.д.)	Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Совершенствование координации рук и глаз, развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах

		деятельности.
Литературный центр	Тематическая подборка детской художественной литературы (библиотека) портреты писателей и поэтов, художников, композиторов, картины художников-иллюстраторов, схемы заучивания стихов, сказок, иллюстрации	Развитие всех компонентов устной речи детей. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
Уголок художественного творчества	Материалы для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования; Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки; Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага; Образцы по аппликации и рисованию; Альбомы: «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»;	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности: Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты, погремушки, бубен, микрофон, музыкальные игры, дидактический материал «Музыкальные инструменты». Музыкальный центр	Приобщение к музыкальному искусству; Формирование основ музыкальной культуры Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие детского музыкального творчества.
Уголок дорожного движения	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Развивающие зоны подготовительных групп.

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, Стенды для взрослых: Визитная карточка, циклограмма, режим дня, меню, рекомендации по питанию. Советы специалистов (консультации и рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр), стенд «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка детских работ), стенд для лепки, индивидуальные шкафчики для раздевания с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки.	Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок физической культуры	Мячи надувные, резиновые, пластмассовые (разного цвета и размеров), скакалки, гантели детские, кегли (большие и маленькие), кубики, флажки, платочки, кольцеброс, мешочки с песком, обручи разных размеров, гимнастические палки, дидактический материал «Спорт», «Спортивные профессии»	Сохранение. Укрепление и охрана здоровья детей; Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития Совершенствование умений и навыков
Уголок природы	Комнатные растения по программе, гербарий, природный материал (различные семена и плоды, кора деревьев, листья), календарь природы, календарь погоды. Инвентарь для ухода за комнатными растениями, ящики для рассады, вазы для цветов, дидактические игры по экологии для формирования первичных естественнонаучных представлений, альбом «Мир вокруг нас», разные виды энциклопедий, Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа».	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование привычных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
Уголок нравственно – патриотического воспитания	Портрет президента В.В.Путина и символы государства; набор открыток «Энгельс» «Саратов» дидактический материал: «Защитники Отечества», «9 мая – день Победы». «Великая Отечественная война»; флаг	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Формирование гендерной, семейной, гражданской

	Российской Федерации; глобус.	принадлежности. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств
Центр театральной деятельности	Ширмы: для настольного кукольного теневого театров. Куклы для театров: кукольного, плоскостного, теневого, пальчикового и т. д. Шапочки-маски и атрибуты для постановки сказок. Рекламный стенд «Афиша»	Воспитание умения по своему обустроить собственную игру. Умение самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы Развитие творческого воображения..
Уголок «Салон красоты»	Накидки пелерины для кукол и детей, набор парикмахера, ленточки, куклы разных размеров, предметы – заместители., каталоги причесок, косметики, манекены, модные одежды и аксессуары	Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру. Формирование отношений , основанных на сотрудничестве и взаимопомощи.
Уголок «Супермаркет»	Касса, весы, калькулятор, детский компьютер, муляжи: кондитерские , хлебобулочные изделия, овощи, фрукты. корзины, тележки, кошельки, предметы-заместители для различных отделов магазина.	Умение считаться с интересами и мнением товарища по игре, справедливо решать споры.
Уголок «Медицинский центр»	Кушетка, напольные весы, ростомер, муляж прибора для измерения давления Одежда для доктора, набор доктора; набор «Аптека»: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, рецепты	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формирование желания организовывать сюжетно-ролевые игры, умение согласовывать свои действия с действиями партнера.
Уголок « Космос»	Игрушки-ракеты, летающая тарелка, накидки для игры «Космическое путешествие» , муляжи планет, пульт управления полетами, муляжи пищи для космонавтов, карты –схемы полетов	Соблюдение в игре ролевых взаимодействий и отношений. Развитие эмоций, возникающих в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
Уголок «Пожарная часть»	Пожарный щит, пожарная машина, жилетки, каски, пожарный шланг. Схема эвакуации из группы в случае пожара. Знаки.	Создание условий для творческого самовыражения.
Уголок «Мы военные»	Крупный строительный материал	Формирование привычки аккуратно

	Бескозырки, пилотки, бинокли, свисток, штурвал, флажки. Наборы военной техники	убирать игрушки в отведенное для них место.
Центр сенсорного развития	Мозайка, шнуровка, пазлы, лото, предметно-сюжетные картинки, настольно-печатные картинки, игры («Времена года», «Мама я и папа», Гуси – лебеди», «Что сначала, что потом», «Цвет и форма», «Лесное домино», «Мамины помощники», «Часть и целое» и т.д.)	Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Совершенствование координации рук и глаз, развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.
Библиотека	Тематическая подборка детской художественной литературы (библиотека), портреты писателей и поэтов, художников, композиторов, картины художников-иллюстраторов, схемы заучивания стихов, сказок, иллюстрации	Развитие всех компонентов устной речи детей. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
Центр художественного творчества	Материалы для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования; Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки; Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага; Образцы по аппликации и рисованию; Альбомы: «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники»;	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности: Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
Центр музыкального развития	Детские музыкальные инструменты, погремушки, бубен, микрофон, музыкальные игры, дидактический материал «Музыкальные инструменты». Музыкальный центр	Приобщение к музыкальному искусству; Формирование основ музыкальной культуры Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

		Развитие детского музыкального творчества.
Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Парты, доска, тетради, мел, книги	Воспитание интереса к школе, желания учиться.
Уголок дорожного движения	Автозаправочная станция. Центр ремонта машин. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).	Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Циклограмма контроля по сохранению и укреплению здоровьесберегающего пространства ДОУ

№	Контролируемый материал	Определяемые показатели контроля	Периодичность контроля
Помещения детского сада, связанные с пребыванием детей			
1	Игровые, туалетные, раздевалки, спортивный и музыкальный залы, педагогические и медицинские кабинеты	Температура воздуха	Ежедневно
		Уровень искусственного освещения	1 раз в год
		Режим проветривания	1 раз в месяц
2	Мебель игровых и спальных помещений	Маркировка и соответствие росту ребенка и расстановка мебели	2 раза в год
3	Постельное белье, предметы ухода за ребенком	Индивидуальная маркировка	1 раз в месяц, белье - при каждой смене
4	Спортивный зал	Наличие защитных приспособлений, предупреждающих травмы	2 раза в год
		Наличие спортивной одежды у детей при проведении занятий	1 раз в месяц
		Расстановка и техническая исправность спортивного оборудования и инвентаря	1 раз в неделю
5	Санитарное содержание помещений	Соблюдение частоты проведения генеральных уборок и их качество	1 раз в месяц
		Качество проведения текущей уборки	1 раз в месяц
		Состояние обеспеченности уборочным инвентарем, моющими и дезинфицирующими средствами и условия их хранения	1 раз в месяц
		Наличие разделения уборочного инвентаря по назначению и его маркировка	1 раз в месяц
		Наличие, состояние и маркировка тары для замачивания посуды в случае карантина, транспортировки грязного белья	2 раза в месяц

Территория детского сада			
6	Двор	Исправность ограждения	2 раза год
		Исправность искусственного освещения	1 раз в квартал
		Исправность и состояние мусоросборника и мусорных баков	1 раз в квартал
7	Игровые участки	Состояние малых форм	2 раза в год
		Наличие песка для игры детей	2 раза в год
		Обработка песка	1 раз в неделю (летнее - оздоровительный период)
		Санитарное содержание	Ежедневно
		Отсутствие травмоопасных объектов	Ежедневно
Организация организованной образовательной деятельности			
8	НОД	Исследование учебной нагрузки: - соблюдение максимально допустимого количества учебного времени в день и в неделю; - длительность НОД и перерыва между ними; - наличие отдельного расписания на дополнительные услуги, включение их в объем максимально допустимой нагрузки; -наличие здоровьесберегающих моментов в ходе НОД	2 раза в год 1 раз в месяц 2 раза в год 1 раз в месяц
		Анализ допустимого объёма нагрузки на детей: наличие чередования НОД с учётом сменности разных видов деятельности в течение дня и недели	1 раз в квартал
		Наличие развлечений, праздников в плане работ педагогов	1 раз в квартал
		Условия применения технических средств обучения, соблюдение правил расстановки ИКТ, соблюдение длительности занятий с использованием ИКТ	1 раз в месяц

3.3. Кадровые условия реализации Программы.

В МАДОУ «Детский сад №65» функционирует 5 групп, из них:

- Одна группа- раннего возраста (1,5 до 3 лет)
- Одна группа - младшая (с 3 до 4 лет),
- Одна группа - средняя (с 4 до 5 лет),
- Одна группа - старшая (с 5 до 6 лет),
- Одна группа – подготовительная к школе (с 6 до 7 лет)

Режим работы МАДОУ предполагает 12-ти часовое пребывание детей в детском саду и пятидневную рабочую неделю с 2-мя выходными днями(суббота и воскресенье).

Кадровое обеспечение деятельности дошкольного учреждения:

Руководящий состав

Заведующий МАДОУ –1.

Заместитель заведующей по АХЧ -1.

Педагогический состав

Старший воспитатель –1.

Воспитатель- 10.

Музыкальный руководитель- 1.

Педагог-психолог -1.

Учебно-вспомогательный состав

Младшие воспитатели- 5.

Административно-хозяйственный состав- 12.

Одна из главных задач ДОУ – обеспечение его квалифицированными специалистами, повышение профессионального мастерства педагогов. В ДОУ созданы оптимальные условия для профессионального роста педагогов, основанные на принципах плановости, доступности, наглядности, стабилизации и поисков методов, средств повышения педагогического мастерства.

Профессиональная деятельность воспитателя ДОУ – многогранна, что подтверждается перечнем его функций: информационная, развивающая, обучающая, познавательная, творческая, воспитательная, преобразующая, мобилизующая, исследовательская, прогностическая, конструирующая, коммуникационная, речевая и многие другие. Педагог, работающий с детьми в дошкольном образовательном учреждении, – личность, которая по содержанию профессиональной деятельности должна обладать совокупностью многих качеств. Подтверждением этому являются должностные обязанности воспитателя: он осуществляет воспитание, обучение, присмотр и уход, реализуя образовательную программу дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Уставом ДОУ; целесообразно и эффективно использует средства обучения, дидактические материалы и оборудование в образовательном процессе; осуществляет координацию деятельности помощника воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре в рамках единого образовательного пространства в работе с группой детей; согласовывает свою деятельность с воспитателем-напарником, психологом, старшим воспитателем, медицинским персоналом; несет персональную ответственность за жизнь ребенка, обеспечивает охрану его здоровья, заботу об эмоциональном благополучии, физическом, интеллектуальном и личностном развитии.

Воспитатель зная основные развивающие программы и технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста, способы прогнозирования психического развития ребенка, социально-психологических особенностей группы по реализации дифференцированного подхода к ребенку и при работе с разными группами; может разрабатывать новые педагогические технологии и методики; вести работу по их апробации, участвуя в исследовательской экспериментальной деятельности; должен уметь самостоятельно создавать среду развития ребенка, в том числе быть автором пособий, игр, оригинальных средств обучения и воспитания.

Анализ перечня функций воспитателя ДОУ показывает, что педагог должен иметь разнообразные профессионально необходимые навыки; быть эрудированным в различных областях знаний; знать психологию и уметь применить знания на практике; обладая способностью координировать действия педагогов, работающих с детьми в группе; уметь взаимодействовать с родителями и т.д.

Компетентности педагога ДОО:

- эффективно использовать имеющиеся условия и ресурсы, собственный методический потенциал для реализации задач нового содержания образования, а именно:
 - достижения планируемых результатов освоения образовательных программ;
 - реализации программ воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении;
 - эффективного использования здоровьесберегающих технологий;
 - индивидуальной оценки образовательных достижений и затруднений каждого ребенка;
 - собственного профессионально-личностного развития и саморазвития;

эффективно применять свои умения в процессе воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении;

осуществлять личностно-деятельностный подход к организации образовательного процесса;

выстраивать индивидуальные траектории развития ребенка на основе планируемых результатов освоения образовательных программ;

разрабатывать и эффективно применять новые образовательные технологии, позволяющие получать положительные результаты развития и обучения детей.

Направления, в соответствии с вышеизложенными требованиями, к развитию профессионализма педагога ДОУ:

во-первых, непрерывное научно-методическое сопровождение развития профессионализма через оказание помощи методическим объединениям, отдельным педагогам в организации деятельности на уровне ДОУ с учетом педагогического стажа, уровня профессионализма и индивидуальных запросов личности педагога;

во-вторых, развитие профессионализма через курсы повышения квалификации с получением документа государственного образца. Данная форма может быть реализована очно и очно-заочно на основании договоров с учреждениями, имеющими лицензию на повышение квалификации. Курсы повышения квалификации проходят педагоги 1 раз в 3 года.

Одним из главных направлений деятельности методической службы является целенаправленная системная работа по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов.

Одной из форм повышения профессиональной компетентности педагогов является аттестация педагогов.

Педагогический состав подтверждает свою квалификационную категорию 1 раз в 5 лет (до 2-х лет работы - не подтверждается, а с 2-х лет - или соответствие занимаемой должности, или первая и высшая квалификационные категории).

Все педагогические работники дошкольного учреждения обязаны иметь среднее-специальное, высшее дошкольное образование или переподготовку по специальности «воспитатель»

Образовательное учреждение полностью укомплектовано педагогическими работниками, вакансий нет.

В детском саду обеспечивается профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов. Организуются различные формы обучения для всех категорий работников (проводятся семинары, семинары-практикумы, практические занятия, деловые игры и др.)

Педагоги ДОУ постоянно принимают участие в работе педагогических советов, методических объединений, открытых и коллективных просмотрах занятий с показом конкретных, эффективных форм и методов воспитательно-образовательной работы; с использованием презентаций.

Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации по вопросам воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической основы работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения имеет высокий кадровый потенциал, обеспечивающий режим стабильного развития.

Коллектив сплоченный, работоспособный, творческий, имеет высокий уровень педагогической культуры.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.

В МАДОУ созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и задачи Программы. Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

Помещения ДОУ

Назначение	Функциональное использование
Музыкальный зал	Музыкальные занятия, праздники Физкультурные занятия, праздники, коррекция опорно-двигательного аппарата
Методический кабинет	Проведение методической работы с педагогами
Медицинский кабинет	Организация медицинского обслуживания
Кабинет психолога	Организация психологического сопровождения детей
Групповые комнаты-5	Организация образовательного процесса
Административные, служебные помещения	Обеспечение административно-хозяйственной деятельности

Участок

Назначение	Функциональное использование
Участки возрастных групп-5	Прогулки, приём детей
Спортивная площадка (в стадии оборудования)	Физкультурные занятия на воздухе, динамический час, свободная двигательная деятельность
Огород, цветники	Труд в природе, поисково-исследовательская деятельность детей на прогулках

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Наименование ТСО	Кол-во	Где установлено	Состояние
Музыкальный центр	1	Муз. зал	Удовлетворительное
Проектор	1	Муз. зал	Удовлетворительное
Магнитофон	3	Группы	Удовлетворительное
Компьютер, орг.техника (МФУ)	2 2	Кабинет заведующей кабинет старшего воспитателя	Удовлетворительное

Средства обучения и воспитания, используемые в МАДОУ «Детский сад №65» для обеспечения образовательной деятельности:

используются учебно-методические, материальные ресурсы: дидактические, наглядные, практические, словесные, обеспечивающие эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Для организации образования имеется необходимый учебно-методический комплект, позволяющий грамотно проводить работу с детьми:

– Методические руководства для воспитателей по образовательным областям для каждой возрастной группы.

- Комплект методических пособий по основным видам деятельности с конспектами занятий.
- Развивающие книги, учебно-наглядные пособия и дидактические альбомы для детей дошкольного возраста.

Учебно-методический комплекс

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие - М.: Мозаика-Синтез
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез
- Шустерман М. Коллективная игра и занятия.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М
- Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. .
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.
- Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М
- Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4.
- Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., - 1997.
- Короткова Н., Кириллов И.
- Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6.
- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., - 1996.
- Николаева С. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Мозаика-Синтез М. 2005.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-Синтез М. 2008.
- Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М., - 1991.
- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2010

- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Помораева И.А., Позина В.А. занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2010

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 2002.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 2002.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 2002.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
- Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественное творчество»

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,
- Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.- М.: Мозаика-Синтез,
- Дорофеева А.В. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Дорофеева А.В. Гжель. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Дорофеева А.В. Филимоновская народная игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Дорофеева А.В. Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
- Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2011

Методическое обеспечение образовательной области «Физическая культура»

- Программа «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.- М.: Мозаика-Синтез
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа.- Мозаика-Синтез
- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.- М.: Мозаика-Синтез
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез
- Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ сост. Степаненкова Э.Я. М.: Мозаика-Синтез

3.5. Финансовые условия реализации программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МАДОУ «Детский сад №65»

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа задания МАДОУ «Детский сад №65» является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы задания МАДОУ «Детский сад №65» осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в задании МАДОУ «Детский сад №65», осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъекта Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования
гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных учреждением на очередной финансовый год.

3.5. Планирование образовательной деятельности.

Образовательный процесс неизбежно сопровождается интеллектуальной, психологической и физиологической нагрузкой.

С позиции гигиены детства предлагаемая в дошкольном образовательном учреждении учебно-воспитательная нагрузка и формы ее организации соответствуют его возрастным и психофизиологическим возможностям.

Основным средством реализации содержания воспитания и обучения в детском саду является режим непосредственной образовательной деятельности, который

позволяет распределить программный материал на весь учебный год и обеспечить целостность педагогического процесса.

Непрерывная образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы) осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно в зависимости:

- от контингента детей,
- уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования,
- решения конкретных образовательных задач.

При составлении режима непрерывной образовательной деятельности воспитанников детского сада учитывались требования СанПиН, предъявляемые к режиму дня в дошкольном образовательном учреждении.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования, составляет:

раннего возраста - 1 час 40 минут;

от 3 до 4 лет - 2 часа 30 минут;

от 4 до 5 лет - 3 часа 20 минут;

от 5 до 6 лет - 5 часов 50 минут.

от 6 до 7 лет – 7 часов.

Учебный год в ДООУ начинается с 1 сентября(если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и продолжается до 31 мая.

Для воспитанников группы раннего возраста устанавливается адаптационный период в первые две недели сентября.

Продолжительность учебного года для детей раннего возраста составляет 35 недель, для детей дошкольного возраста - 37 недель.

Продолжительность каникул: с июня по август (92 календарных дня); в январе (10 календарных дней).

Продолжительность образовательной деятельности воспитанников составляет:

раннего возраста - не более 10 минут;

от 3 до 4 лет - не более 15 минут;

от 4 до 5 лет - не более 20 минут;

от 5 до 6 лет - не более 20-25 минут.

от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимальное количество непрерывной образовательной деятельности в неделю составляет для воспитанников:

раннего возраста - не более 10;

от 3 до 4 лет - не более 10;

от 4 до 5 лет - не более 10;

от 5 до 6 лет - не более 15;

от 6 до 7 лет - не более 20.

Для детей раннего возраста допускается организация непрерывной образовательной деятельности в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:

Ранний возраст - 2 НОД по 10 минут в первой и второй половине дня;

от 3 до 4 лет - 2 НОД по 15 минут в первой половине дня;

от 4 до 5 лет - 2 НОД по 20 минут в первой половине дня;

от 5 до 6 лет -2 НОД (20 минут и 25 минут) в первой половине дня и 1 НОД по 25 минут во второй половине дня.

от 6 до 7 лет -3 НОД (30 минут) в первой половине дня;

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, осуществляется проведение физкультурных минуток.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первой половине дня.

Занятия по физическому развитию в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования воспитанников от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Для детей 5-7 лет круглогодично один раз в неделю организуется занятие по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии соответствующей одежды).

В теплое время года образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется по возможности на открытом воздухе.

Двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, видам и формам, составляет двигательный режим в МАДОУ, который прописан для каждой возрастной группы. В МАДОУ разработана модель двигательного режима, в котором определены формы работы, распределение их по дням недели и длительности проведения (в минутах).

Виды НОД и форма двигательной деятельности	Группа общеразвивающей направленности /Продолжительность						Особенности организации
	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа	
<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>							
Физическая культура	8-10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	3 раза в неделю, в т.ч. в группах от 5-ти до 7-ми – 1 раз на прогулке (согласно СанПиН). В теплое время года вся деятельность проводится на открытом воздухе.
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</i>							
Утренняя гимнастика	-	5 Мин		7 мин	8-10 мин	10 мин	Ежедневно утром перед завтраком в группах, физкультурном и музыкальном залах.
Двигательная разминка	10 мин	10 Мин		10 мин	10 мин	10 мин	Ежедневно, в перерывах между НОД
Физкультминутка	1,5-2 мин	1,5-2 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД, состояния здоровья детей.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	5 мин	5-7 мин	7-10 мин	10-15 мин	10-15 мин	10-15 мин	Ежедневно во время прогулок организуются воспитателем
Подвижные игры и физические упражнения в группе	5 мин	5-7 мин	5-7 мин	7-10 мин	10-15 мин	10-15 мин	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	-	-	5-8 мин	5-8 мин	8-10 мин	8-10 мин	Ежедневно во время прогулки
Физические упражнения после сна (в постели), дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия	3 мин	3-5 мин	3-5 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-12 мин	Дыхательная гимнастика со средней группы.
Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	3 мин	3-5 мин	3-5 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-12 мин	Ежедневно, после дневного сна в спальне
Оздоровительный бег	-	-	-	-	3-7 мин	8-10 мин	1 раз в неделю, подгруппами по 5-7 чел. Проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий и состояния здоровья детей)
<i>Активный отдых</i>							
Целевые прогулки	-	-	10-15 мин	15-20 мин	25-30 мин	25-30 мин	Группы от 3-х до 5-ти лет – 1 раз в две недели; группы от 5-ти до 7-ми лет – 1 раз в неделю.
Спортивные праздники	-	-	-	20-30 мин	30-40 мин	30-40 мин	2 раза в год на открытом воздухе или в зале (с учетом погодных условий)
Дни здоровья - 1 раз в квартал	+	+	+	+	+	+	Двигательный режим насыщается спортивными играми, соревнованиями, прогулками, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья, погодных условий.
Самостоятельная двигательная деятельность	+	+	+	+	+	+	
Оздоровительный бег	-	-	-	-	3-7 мин	8-10 мин	1 раз в неделю, подгруппами по 5-7 чел. во

							время утренней прогулки (с учетом погодных условий и состояния здоровья детей)
--	--	--	--	--	--	--	--

Оздоровительный режим

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на открытом воздухе	Ежедневно
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8-10 минут
Воздушно-температурный режим: в группе в спальне в других помещениях, перед проведением НОД или мероприятий с детьми	Ежедневно +18... +20°C +16... +18°C +18... +20°C
Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 минут, до +14...+16°C, во время отсутствия детей в помещении
Одежда в группе	Облегченная
Одежда во время занятий физкультурой	Специальная, спортивная
Двигательная разминка, хождение по массажным коврикам, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2-х раз в день
Целевые прогулки, походы	1 раз в два месяца, начиная с 4-х лет
Упражнения на расслабление и коррекцию психо-эмоционального состояния	Ежедневно, индивидуально
Полоскание рта водой комнатной температуры	Ежедневно, после приема пищи
Сок	3 раза в неделю
Фрукты	2 раза в неделю

Закаливание

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур, укрепляющих здоровье и снижающих заболеваемость. Закаливание – эффективное средство тренировки и совершенствования защитных механизмов организма человека, повышения его устойчивости к погодным условиям.

Закаливающие мероприятия, как важная составляющая часть физической культуры детей дошкольного возраста, создают условия и привычку к здоровому образу жизни, причем закаливание предполагает не одну процедуру, а целый комплекс мероприятий, тесно связанный с другими составляющими режима дня. В соответствии с этим разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы работы, а также изменения в связи с временем года, возрастом, индивидуальными особенностями состояния здоровья детей. Это обеспечивает постепенное увеличение мер воздействия на организм ребенка в течение всего периода пребывания в МАДОУ.

- закаливающие процедуры проводятся только при условии, что ребенок здоров;
- каждая закаливающая процедура проводится на положительном эмоциональном фоне;
- при проведении закаливающих процедур учитываются индивидуальные особенности ребенка, его возраст;
- интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно (от щадящих к более интенсивным), с расширением зон воздействия и увеличением времени проведения закаливания;

Закаливание проводится систематически и постоянно с комплексным использованием всех природных факторов.

Система закаливающих мероприятий

Закаливающие процедуры	Примерная длительность		
	Группа общеразвивающей направленности		
	от 3-х до 4-х лет	от 4-х до 5-х лет	от 5-х до 7-ти лет
Воздушно-температурный режим	от +22 до +19	от +22 до +19	от +21 до +18
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
Одностороннее проветривание (в присутствии детей): - утром перед приходом детей; - перед возвращением детей с прогулки.	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Допускается снижение температуры на 1-2 градуса.		
	+22	+22	+21
Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является снижение температуры на 2-3 градуса. К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной.		
Прием детей на воздухе	-15	-15	-18
Утренняя гимнастика	В групповой	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная	
	+18	+18	+18
Физкультурные занятия -в зале, форма спортивная, в носках; -одно занятие круглогодично на воздухе	+18	+18	+18
	-15	-15	-18
Прогулка: - межсезонный период; - зимний период;	до 4 ч. до 4 ч., до -15	до 4 ч. до 4 ч., до -15	до 4 ч. до 4 ч., до -15
-летний период	от 4,5 ч.	от 4,5 ч.	от 4,5 ч.
Солнечные ванны: -летний период	от +22, от 2 до 30 мин.	от +22, от 2 до 30 мин.	от +22, от 2 до 30 мин.
Общие воздушные ванны: -межсезонный период; -зимний период; -летний период	+20 - +18 2-8 мин.	+18 - +16 2-10 мин	+18 - +16 2-12 мин
	+20 - +18 2-8 мин	+18 - +16 2-10 мин	+18 - +16 2-12 мин
	+22 8-10 мин	+22 - +20 10-15 мин.	+22 - +20 10-20 мин.
Местные воздушные ванны (хождение босиком по профилактической дорожке): -межсезонный период; -зимний период;	+20 - +18 5 мин.	+18 - +16 5 мин.	+18 - +16 5 мин.
	+ 20 5 мин.	+ 18 5 мин.	+ 18 5 мин.
-летний период	+23 2 -25 мин.	+23 2 -30 мин.	+22 2 -30 мин.
Обливание рук до локтя (круглый год)	+30 - +28, после сна	+28 - +26, после сна	+28 - +26, после сна
Полоскание горла водой (круглый год)	-	+28, после обеда	+28, после обеда

Игры с водой в летний период	Ежедневно 15-30 мин.	Ежедневно 30 мин.	Ежедневно 30 мин.
Дневной сон	+18	+18	+18

Форма закаливания	Возрастные группы/ длительность (мин.)		
	от 3-х до 4-х лет	От 4-х до 5-х лет	от 5-х до 7-ти лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	5-7	5-7	5-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Индивидуально		
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	60	60	80
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)		до 50	до 60
Прогулка в первой и второй половине дня	2 раза в день по 2 часа (с учетом погодных условий)		
Полоскание горла (рта) после обеда		3-7	3-7
Дневной сон без маек	воздушная ванна с учетом сезона года и индивидуальных особенностей ребенка		
Физические упражнения после дневного сна	5	10	10

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Особенностью организации образовательного процесса в МАДОУ «Детский сад № 65» является сочетание фронтальных и индивидуальных форм деятельности. Фронтальные формы чаще используются при ознакомлении с новой информацией, при организации совместной деятельности взрослого и детей по всем продуктивным видам деятельности. Индивидуальные формы работы предпочтительнее при закреплении и совершенствовании различных практических навыков.

В МАДОУ предполагается проведение интегрированных форм. Интеграция обеспечивается за счет включения в образовательную деятельность нескольких видов деятельности, например, игровой, познавательной, речевой и т.д.

Любая деятельность, которой занимаются дети, предполагает формирование умений планировать порядок основных действий, доводить начатое дело до конца, оценивать результаты и продукты деятельности. Все виды деятельности сопровождаются общением, как со сверстниками, так и с воспитателем. Постоянное общение способствует развитию коммуникативных способностей, развитию любознательности, умению работать в группе.

Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Развитие ребенка в МАДОУ обеспечивается за счет насыщенности развивающей предметной среды. Развивающая предметная среда в МАДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Здание имеет несколько специализированных помещений для развития ребенка дошкольного возраста и различные зоны развития в помещениях групп. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Музыкальный зал

Предназначен для проведения фронтальной и индивидуальной непосредственно образовательной деятельности с детьми, показ театров, развлечений, проведение утренников, родительских собраний.

Комплектация: фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, проектор; сцена-арка, ширма для показа театра, резной домик и другие плоскостные фигуры для организации различных видов музыкально-художественной деятельности; театральный сундучок. Платочки, ленты, венки для танцев, различные костюмы, детские музыкальные инструменты.

Кабинет педагога-психолога

Предназначен для проведения фронтальной и индивидуальной непосредственно образовательной деятельности с детьми, индивидуальных занятий с детьми, индивидуальных консультаций с родителями.

Имеется: рабочий стол, детские столы, стулья. Шкаф для пособий. Методическая и детская литература, наборы иллюстраций по эмоциональному развитию. Тесты по всем возрастам, дидактические игры, разрезные картинки, игрушки дидактические, демонстрационный материал, консультативный материал.

Выставочная площадка

Предназначена для выставки детских работ, совместных мини-вернисажей родителей и детей, индивидуальных выставок детей, родителей и сотрудников МБДОУ. Выставочная площадка расположена в коридоре ДОУ с целью доступности просмотра выставленных работ как детьми, так и их родителями.

Коридоры, холлы

Предусматривает создание отдельных уголков - выставок детских работ, выставок фотографий, отражающих деятельность детей в кружках.

Физкультурная площадка на участке ДОУ

Предназначена для организации оздоровительной, игровой, познавательной деятельности детей, а так же для организации различного рода развлекательных мероприятий.

Медицинский кабинет

Предназначен для организации оздоровительной, лечебно-профилактической и просветительской работы

Управление реализацией программы

Управление в МАДОУ осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании», иными законодательными актами РФ, Уставом МАДОУ и организационной структурой, которая представляет собой совокупность индивидуальных и коллективных субъектов, взаимодействующих на принципах демократичности, открытости, профессионализма, единоначалия и самоуправления.

Основная цель структуры управления - это осмысление развития дошкольного учреждения как комплексной социально-педагогической системы с учетом объективных факторов ее демократизации; расширение сфер деятельности управляющей и управляемой подсистем; получение информации, необходимой для нормального функционирования целостной системы.

Организационная структура управления МБДОУ представлена на схеме 1.

В детском саду выделяются две главные сферы жизнедеятельности: административно-хозяйственная и организационно-воспитательно-образовательная (методическая). Объединение этих сфер позволяет обеспечить и совершенствовать качество образования. Каждому работнику предписано исполнение конкретных функциональных обязанностей.

Процесс управления в МАДОУ, как и в любом современном учреждении, начинается с постановки определенных целей, задач и заканчивается их достижением. На основе анализа результатов намечаются следующие задачи, и цикл начинается сначала.

За организацию внутрисадового планирования отвечают заместители заведующего по двум основным направлениям деятельности (организационно-педагогического, административно-хозяйственного).

Все субъекты педагогической системы детского сада: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, медицинский

работник и другие работники учреждения взаимодействуют с детьми непосредственно и действуют согласованно по всем направлениям, а занятия с детьми органично вплетаются в целостный педагогический процесс.

В МАДОУ ведется календарно – тематическое планирование.

Воспитатели могут изменить темы недель или поменять их на свое усмотрение.

Недельно – тематическое планирование			
мес	№ н	Младший возраст	Старший возраст
сентябрь	1	Детский сад	Детский сад и школа
	2	Овощи и фрукты	Овощи и фрукты
	3	Домашние животные и их детеныши	От зернышка до булочки
	4	Домашние птицы	Домашние животные и птицы и их детеныши
октябрь	1	Осень. Сезонные изменения в природе	Осень. Сезонные изменения в природе
	2	Подготовка животных и птиц к зиме	Подготовка животных и птиц к зиме
	3	Мой дом. Ребёнок дома.	Мой дом. Ребёнок дома
	4	Квартира. Мебель.	Мой город Энгельс
ноябрь	1	Посуда	Россия – Родина моя
	2	Мой город Энгельс	Как жили на Руси в старину
	3	Народные промыслы	Народные промыслы
	4	Моя семья	Моя семья
декабрь	1	Зима. Сезонные изменения в природе	Зима. Сезонные изменения в природе
	2	Жизнь диких животных зимой	Жизнь диких животных и птиц зимой
	3	Птицы зимой	Там, где всегда зима (природа Арктики и Антарктики)
	4	В ожидании Нового года	В ожидании Нового года
январь	1	Неделя зимних игр и забав	Неделя зимних игр и забав
	2	Человек. Организм человека	Человек. Организм человека
	3	Человек. Его здоровье	Человек. Его здоровье
	4	Мы исследователи	Мы исследователи
февраль	1	Ткань и одежда	Ткань и одежда
	2	Что такое хорошо, и что такое плохо	Что такое хорошо, и что такое плохо
	3	Защитники Отечества	Защитники Отечества
	4	Уголок природы	Уголок природы
март	1	8 Марта – Женский день	8 Марта – Женский день
	2	Весна. Сезонные изменения в природе	Весна. Сезонные изменения в природе
	3	Жизнь диких животных и птиц весной	Жизнь диких животных и птиц весной
	4	Охрана природы	Охрана природы
апрель	1	Книжка неделя	Книжка неделя
	2	Кому что нужно для работы	Кому что нужно для работы
	3	День здоровья	День здоровья

	4	Азбука дорожного движения. Ребенок на улице города	Азбука дорожного движения. Ребенок на улице города
май	1		День Победы
	2	Во саду ли, в огороде (труд людей)	Во саду ли, в огороде (труд людей)
	3	Лес – кладовая природы	Лес – кладовая природы
	4	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!

Организация социального партнерства

Цель: Создание взаимовыгодного социального партнерства для развития учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Основными принципами сотрудничества с социумом являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон. Приоритетным направлением сотрудничества является:
 - создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
 - сохранение и укрепление здоровья детей,
 - формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
 - подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, фестивалю здоровья.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа МАДОУ через средства массовой информации.
- Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МАДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Наличие программ и договоров взаимодействия с другими образовательными учреждениями, учреждениями здравоохранения и культуры:

Повышение профессионального мастерства педагогов в области дошкольного образования и дошкольной психологии	МБОУ ДО «Методический центр» ЭМР Саратовской области ГАУ ДПО СОИРО
Школа	МБОУ СОШ №19, 30
Школа искусств	Школа искусств №6
Дом культуры	Д/к «Мелиоратор»
Библиотека	МБУ «ЦБС ЭМР» библиотека – филиал № 11.
Поликлиника	ГУЗ «Энгельсская детская поликлиника № 2»
Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних	"Надежда"

Циклограмма непрерывно-образовательной деятельности во второй группе раннего возраста №1 на 2017-2018 уч.год

Дни Недели	Нод	Время проведения
Понедельник	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка 2. ОО «Познавательное развитие». Ознакомление с окружающим миром Игры с психологом	8.40-8.49 8.55-9.04 15.40-15.49 15.55-16.04 9.15-9.25
Вторник	1.ОО «Речевое развитие». Развитие речи 2. ОО «Физическое развитие». Физическая культура	8.40-8.49 8.55-9.04 15.40-15.49 15.55-16.04
Среда	1.ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Лепка	8.40-8.49 8.55-9.04 15.40-15.49 15.55-16.04
Четверг	1. ОО «Физическое развитие». Физическая культура 2. ОО «Речевое развитие». Развитие речи	8.40-8.49 8.55-9.04 15.40-15.49 15.55-16.04
Пятница	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие».	8.40-8.49 8.55-9.04

	Рисование 2. ОО «Физическое развитие» Физическая культура (прог)	11.10-11.20
	Вечер развлечений	15.45-16.00

**Циклограмма непрерывно-образовательной деятельности
в младшей группе №5 на 2017-2018 уч.год**

Дни Недели	Нод	Время проведения
Понедельник	1.ОО «Познавательное развитие».	9.05-9.20
	Ознакомление с окружающим миром	
	2.ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка	9.30-9.45
	3.Соц-коммун занятие с психологом	15.45-16.00
Вторник	1. ОО «Физическое развитие».	9.05-9.20
	Физическая культура	
	2. ОО «Познавательное развитие». ФЭМП	9.30-9.45
Среда	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие».	9.05-9.20
	Музыка	
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие».	9.30-9.45
	Лепка/аппликация	
Четверг	1. ОО «Физическое развитие».	9.05-9.20
	Физическая культура	
	2. ОО «Речевое развитие».	9.30-9.45
	Развитие речи	
Пятница	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие».	9.05-9.20
	Рисование	
	2. ОО «Физическое развитие».	11.30-11.45
	Физическая культура (прог)	
	Вечер развлечений	15.45-16.05

**Циклограмма непрерывно-образовательной деятельности
в старшей группе №3 на 2017-2018 уч.год**

Дни Недели	Нод	Время проведения
Понедельник	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка. 2. ОО «Познавательное развитие». Ознакомление с окружающим миром 3. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Лепка/аппликация	9.05-9.30 9.40-10.00 15.45-16.05
Вторник	1. ОО «Речевое развитие». Развитие речи 2. ОО «Физическое развитие». Физическая культура 3. Соц-коммун занятие с психологом	9.00-9.20 9.25-9.50 15.45-16.10
Среда	1 ОО «Познавательное развитие». ФЭМП 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка	9.00-9.20 9.30-9.55
Четверг	1. ОО «Речевое развитие». Развитие речи 2.ОО «Художественно-эстетическое развитие». Рисование 3. ОО «Физическое развитие». Физическая культура(на прог)	9.00-9.20 9.30-9.55 11.30-11.50
Пятница	1. ОО «Физическое развитие». Физическая культура 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Рисование Вечер развлечений	9.00-9.25 9.35-9.55 15.45-16.05

**Циклограмма непрерывно-образовательной деятельности
в старшей группе №4 на 2017-2018 уч.год**

Дни Недели	нод	Время проведения
Понедельник	1. ОО «Познавательное развитие». Ознакомление с окружающим миром. 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Лепка/аппликация 3. ОО «Физическое развитие». Физическая культура	9.00-9.20 9.25-9.45. 9.50-10.15
Вторник	1 ОО «Познавательное развитие». ФЭМП. 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.	9.00-9.20 9.50-10.15
Среда	1. ОО «Речевое развитие». Развитие речи 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Рисование 3. ОО «Физическое развитие». Физическая культура(на прог)	9.00-9.20 9.30-9.55 11.30-11.50
Четверг	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка. 2. ОО «Речевое развитие». Развитие речи 3. Соц-коммун занятие с психологом	9.00-9.25 9.30-9.50 15.45-16.10
Пятница	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Рисование 2. ОО «Физическое развитие». Физическая культура Вечер развлечений	9.00-9.20 9.30-9.55 15.45-16.10

**Циклограмма непрерывно-образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе №2 на 2017-2018 уч.год**

Дни Недели	нод	Время проведения
Понедельник	1. . ОО «Познавательное развитие». Ознакомление с окружающим миром 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Рисование 3. ОО «Физическое развитие». Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Вторник	1. . ОО «Познавательное развитие». ФЭМП 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Лепка/Аппликация 3. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Среда	1. ОО «Речевое развитие». Развитие речи 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Рисование 3. ОО «Физическое развитие». Физическая культура	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Четверг	1. ОО «Познавательное развитие». ФЭМП 2. ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыка	9.00-9.30 9.40-10.10
Пятница	1. ОО «Речевое развитие». Развитие речи 2. Соц-коммун.занятия с психологом 3. ОО «Физическое развитие». Физическая культура (на воздухе) Вечер развлечений	9.00-9.30 9.40-10.10 11.50-12.20 15.45-16.15

В конце учебного года подводятся итоги (анализ) работы всех служб ДООУ, выявляются затруднения в работе. Путем анкетирования выявляется мнение родителей о работе детского сада, педагогов, о работе администрации ДООУ. Это служит стимулом для совместных поисков новых подходов в организации деятельности дошкольного учреждения.

В системе социального партнёрства нашего дошкольного учреждения можно выделить несколько аспектов: интеграцию общественного и семейного воспитания, взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; взаимодействие с общественными организациями;

Осознанное включение родителей в единый, совместный педагогический процесс воспитания и образования ребёнка позволяет значительно повысить его эффективность. Изучение запросов родителей определяет перспективу развития МАДОУ в рамках дополнительного образования (в детском саду работают кружки и секции различной направленности).

Реализуя программу развития системы муниципального образования, дошкольное учреждение направляет свою деятельность на получение качественного образования всеми детьми, создание равных стартовых возможностей получения общего среднего образования.

Взаимодействие с государственными структурами и органами местного самоуправления связано также с участием в конкурсах, в муниципальных и региональных программах и проектах; в культурно-массовых мероприятиях, благотворительных акциях. Привлечение внебюджетных средств позволяет учреждению укреплять и совершенствовать материально-техническую базу, благоустраивать помещения и территорию, повышать свой имидж.

Взаимодействие с учреждениями образования и науки позволяет расширить образовательное пространство, как для воспитанников детского сада, так и для его педагогического персонала.

3.7 Организация режима пребывания в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих СанПиН (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

Определена максимальная продолжительность непрерывного бодрствования. Она составляет 5,5-6 часов. Хорошая работоспособность в течение дня обеспечивается разнообразием видов деятельности и их чередованием. Мы учитываем, что в течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы, поэтому деятельность, вызывающая выраженное утомление детей, планируется в первую половину дня, в часы оптимальной работоспособности.

При организации режима дня также учитывается понимание того, что работоспособность детей неоднозначна на протяжении недели. В понедельник она невысока. Это можно объяснить адаптацией ребенка к режиму детского сада после двухдневного пребывания в домашних условиях, когда в большинстве случаев привычный режим существенно нарушается, поэтому в начале недели снижаем умственную нагрузку. Наилучшие показатели работоспособности отмечаются во вторник и среду, с учетом этого увеличивается нагрузка, а начиная с четверга, она вновь ухудшается, достигая самых низких характеристик в пятницу и субботу. Следовательно, к концу недели организуется работа с детьми с учетом неуклонно нарастающего утомления. Увеличение двигательного компонента и рациональное (с учетом динамики работоспособности) распределение в течение недели деятельности, особенно утомительной для детей, рассматривается как меры по предупреждению утомления.

Режим работы МАДОУ «Детский сад № 65» составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ДОУ, при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня составляется на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН.

**Режим пребывания детей во второй группе раннего возраста (2-3 года)
на холодный период**

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игры	7.00-7.55	55	-	25	15	5	10
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5	-	5	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	30	-	15	5	-	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.30-9.00	30	-	-	30	-	-
НОД	9.00-9.09 9.20-9.29	29	18	-	-	-	11
Самостоятельная деятельность, игры	9.29-9.50	21	-	-	21	-	-
Второй завтрак	9.50-10.00	10	-	5	-	5	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	90	-	50	20	-	20
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55	25	-	15	10	-	-
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	35	-	15	15	-	5
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	150	-	-	-	-	150
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25	25	-	10	5	-	10
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	25	-	15	5	-	5
Игры, самостоятельная деятельность,	15.50-16.40	50	-	35	15	-	-
Чтение худ. литературы	16.40-16.55	15	-	15	-	-	-
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.20	25	-	15	5	-	5
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00	100	-	60	25	5	10
Игры уход детей домой							
Всего	мин	720	18	295	161	15	236
	час	12ч		4ч 45 м	2ч 41м		3ч 54м

Режим пребывания детей в младшей группе (3-4 года) на холодный период

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игры	7.00-8.10	70	-	35	20	5	10
Утренняя гимнастика	8.00-8.15	5	-	5	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	25	-	10	5	-	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.05	25	-	-	25	-	-
НОД	8.55-9.10 9.20-9.35	40	30	-	-	-	10
Самостоятельная деятельность, игры	9.35-9.50	15	-	-	15	-	-
Второй завтрак	9.50-10.00	10	-	5	-	5	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00	120	-	60	30	-	30
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	20	-	10	10	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	30	-	15	10	-	5
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	130	-	-	-	-	130
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25	25	-	10	5	-	10
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	25	-	15	5	-	5
Игры, самостоятельная деятельность,	15.50-16.40	50	-	35	15	-	-
Чтение худ. литературы	16.40-16.55	15	-	15	-	-	-
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.20	25	-	15	5	-	5
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00	100	-	60	25	5	10
Игры уход детей домой							
Всего	мин	730	30	230	170	15	215
	час	12ч 10м	0,5ч	3ч 50 м	2ч 50м		3ч 35м

Режим пребывания детей в средней группе (4-5 лет) на холодный период

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игры	7.00-8.20	80	-	40	25	5	10
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	25	-	10	5	-	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00	5	-	-	5	-	-
НОД	9.00-9.20 9.30-9.50	50	40	-	10	-	-
Самостоятельная деятельность, игры	9.50-10.00	10	-	-	10	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.10	130	-	60	50	-	20
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.20	10	-	5	5	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.55	35	-	10	15	-	10
Подготовка ко сну, сон	12.55-15.00	125	-	-	-	-	125
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	-	10	5	-	5
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15	-	5	5	-	5
Игры, трудовая деятельность, чтение литературы	15.35-17.00	85	-	25	60	-	-
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	20	-	10	5	-	5
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-18.45	85	-	40	35	-	10
Игры уход детей домой	18.45-19.00	15	-	-	5	5	5
Всего	мин	720	40	225	240	10	205
	час	12 ч	40 м	3 ч 45 м	4 ч 00 м	10 м	3 ч 25 м

Режим пребывания детей в старшей группе (5-6 лет) на холодный период

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Всего минут	НОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	Присмотр и уход
Прием детей, игры	7.00-8.20	80	-	40	30	5	5
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10	-	10	-	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55	25	-	10	5	-	10
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00	5	-	-	5	-	-
НОД	9.00-9.25 9.35-10.00	60	45	-	10	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.15	135	-	60	65	-	10
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.25	10	-	5	5	-	-
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55	35	-	10	10	-	10
Подготовка ко сну, сон	12.55-15.00	125	-	-	-	-	125
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	20	-	10	5	-	5
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15	-	5	5	-	5
Игры, трудовая деятельность,	15.35-16.00	25	-	10	15	-	-
НОД	16.00-16.25	25	25	-	-	-	-
Игры, чтение худ. литературы	16.25-17.00	35	-	20	15	-	-
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20	20	-	10	5	-	5
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-18.45	85	-	40	35	-	10
Игры уход детей домой	18.45-19.00	15	-	-	5	5	5
Всего	Мин	725	70	230	215	10	190
	Час	12 ч 5 м	1ч 10 м	3 ч 50м	3 ч 35м	10 м	3 ч 10м

Режим дня на теплый период

Младшая группа (3-4 года)

Режимные моменты	Теплый период года
Утренний приём и осмотр, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.20
2-ой завтрак	9.20 – 9.40
Игры, подготовка к прогулке	9.40-10.00
Прогулка	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну.	12.30-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, НОД, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, дополнительное образование	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00

Режим дня на теплый период для детей средней группы (4-5 лет)

Режимные моменты	Теплый период года
Утренний приём и осмотр, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.20
2-ой завтрак	9.20- 9.30
Игры, подготовка к прогулке	9.30-10.25
Прогулка	10.25-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну.	12.45-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, НОД, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, дополнительное образование	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Режим дня на теплый период для детей старшей группы (5-6 лет)

Режимные моменты	Теплый период года
Утренний приём и осмотр, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.30
2-ой завтрак	9.30- 9.40
Игры, подготовка к прогулке	9.40-11.00
Прогулка	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну.	13.00-13.10
Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, НОД, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, дополнительное образование	15.30-16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Режим дня на теплый период в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Режимные моменты	Теплый период года
Утренний приём и осмотр, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.30
2-ой завтрак	9.30- 9.40
Игры, подготовка к прогулке	9.40-11.00
Прогулка	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну.	13.00-13.15
Дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, НОД, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, дополнительное образование	15.30-16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально –технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять путем

1. участия в научных, научно-практических, экспертных, профессиональных сообществах педагогов, где будет предоставлена возможность получить экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения(научные конференции; экспертные советы; методические объединения; конкурсы; стажеровочные площадки);

2. помощь общественности в совершенствовании Программы через сайт ДООУ, на котором будет предоставлен доступ к открытому тексту Программы.

в целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

- разработка и публикация в электронном и бумажном виде научно-методических материалов по разъяснению цели и смысла отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
 - тексты нормативно-правовой документации ДООУ;
 - перечни научной. Методической, практической литературы;
 - перечни вариативных образовательных Программ;
 - информационные текстовые и видеоматериалы;
 - разделы, посвященные обмену опытом;
 - актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования;
 - актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов, вебинаров, конференций;
3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации
4. Совершенствование материально-технических условий по созданию предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.
4. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности содействия:
- развитие кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников;
 - развитие материально-технических, информационно- методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
 - сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в том числе поддержке работы ДООУ с семьями воспитанников;
 - взаимодействие с социумом.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 г.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ(редакция от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
3. ФЗ 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
4. Распоряжение правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013.г. №68 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013.г.

№26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

7. Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

3.10. Перечень литературных источников

- А м о н а ш в и л и Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.
- А с м о л о в А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.
- Б а б а д ж а н Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М, 1957.
- Б е х т е р е в В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.
- Б о ж о в и ч Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.
- Б р у ш л и н с к и й А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микименского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
- В е н г е р Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
- В е н г е р Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
- В е н г е р Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
- В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
- В е р а к с а Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
- В е р т г е й м е р М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
- В е т л у г и н а Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Лямин. — М., 1981.
- В ы г о т с к и й Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- В ы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
- В ы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
- В ы г о т с к и й Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
- Г а л ь п е р и н П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.
- Г о л о с о в к е р Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
- Д а в ы д о в В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
- Д а в ы д о в В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996. 357 Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Д р у ж и н и н В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
- Д ь я ч е н к о О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
- Д ь я ч е н к о О. М., В е р а к с а Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
- З а п о р о ж е ц А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.

- Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
- Зелзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Давыдов В. В., Петровский В. А. и др.
- Коффа К. Основы психического развития. — М., 1998.
- Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
- Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
- Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.
- Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
- Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
- Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
- Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
- Николаев С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932. 358
- Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.
- Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
- Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964. Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
- Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986. Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.
- Родари Д. Грамматика фантазии. — М., 1978.
- Саккулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
- Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
- Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

- Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
- Собкин В. С., Скобельцина К. Н., Иванова А. И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.
- Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
- Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.
- Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.
- Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.
- Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.
- Перечень учебно-методической литературы**
- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи».- М.: «Просвещение», 2011
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду /под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2009

**Возрастные особенности контингента детей
МАДОУ «Детский сад №65»**

Возрастные особенности детей 2-3 лет

(первая младшая группа)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с

именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет(вторая младшая группа)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой редуktivностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.